

# UN LUGAR INVENTADO / AN INVENTED PLACE

WALDO BALART

MONIKA BUCH

JOSÉ MARÍA CRUZ NOVILLO

SABINE FINKENAUER

BEATRIZ OLANO

CÉSAR PATERNOSTO

25 FEBRERO / FEBRUARY > 03 MARZO / MARCH 2019  
ÁMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS. C/ PRECIADOS, 3. MADRID

Inauguración Lunes 25 de febrero de 2019, 20 h.

[ 25 Febrero-3 Marzo 2019 ]

Escaparates de la calle Preciados, Madrid **ÁMBITO CULTURAL-EL CORTE INGLÉS**

Durante ARCOmadrid 2019

Comisario: Alfonso de la Torre

#ElCorteInglesARCO

El Corte Inglés

(A)  
ÁMBITO cultural

AR  
CO



PROMOCIÓN DEL ARTE



cultura y deportes | MADRID

Deriva o, tal vez, exilio, **un lugar inventado** para la geometría. Antes que líneas o planos, formas o colores, ilusiones de la materia, *Un lugar inventado* presenta una singular reunión de artistas de diversas generaciones y países cuyo encuentro propone una reflexión sobre la poética del espacio o, en un sentido más amplio e intenso, en torno a los signos, una meditación de las formas y el espacio. “Bajo el signo del rigor geométrico”, en palabras de Juan Manuel Bonet, una cierta metafísica de la geometría, *el gran espacio cósmico*, en palabras de Paul Klee. En todo caso, el arte, un diálogo misterioso con el Universo, merece, también, el enigma como respuesta.

Son los artistas: Waldo **BALART** (Banes, Cuba, 1931); Monika **BUCH** (Valencia, 1936); José María **CRUZ NOVILLO** (Cuenca, 1936); Sabine **FINKENAUER** (Rockenhausen, Alemania, 1961); Beatriz **OLANO** (Medellín, 1965) y Cesar **PATERNOSTO** (La Plata, Argentina, 1931).

Es la propuesta que el comisario, Alfonso de la Torre, promueve para la 15ª edición de este consolidado programa de intervenciones en los escaparates de “El Corte Inglés” promovido por “Ámbito Cultural” y que cuenta con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Promoción del Arte), Ayuntamiento de Madrid y Comunidad de Madrid. Contará con la colaboración en la escritura de Juan Manuel Bonet.



## UNA BREVE HISTORIA

Los programas de **ÁMBITO CULTURAL** que se han venido realizando, en torno a diversas reflexiones sobre el arte contemporáneo han tenido siempre un carácter temático: “SEIS ESCAPARATES” (2005); “ESPACIOS IMAGINADOS” (2006), “PINTURA-PINTURA” (2007); “EN TORNO A LO TRANSPARENTE” (2008); “OBJETO-SIN OBJETO” (2009); “CIUDADES-CITIES” (2010); “OTRAS NATURALEZAS” (2011); “LIGHTHOUSE” (2012); “THE FIFTIES” (2013); “PRE-POP/1965” (2014); “ON COLOUR” (2015); “LOS OTROS ARTISTAS” (2016); “NUEVAS IMÁGENES” (2017) y “¿PINTURA?-PAINTING?” (2018).

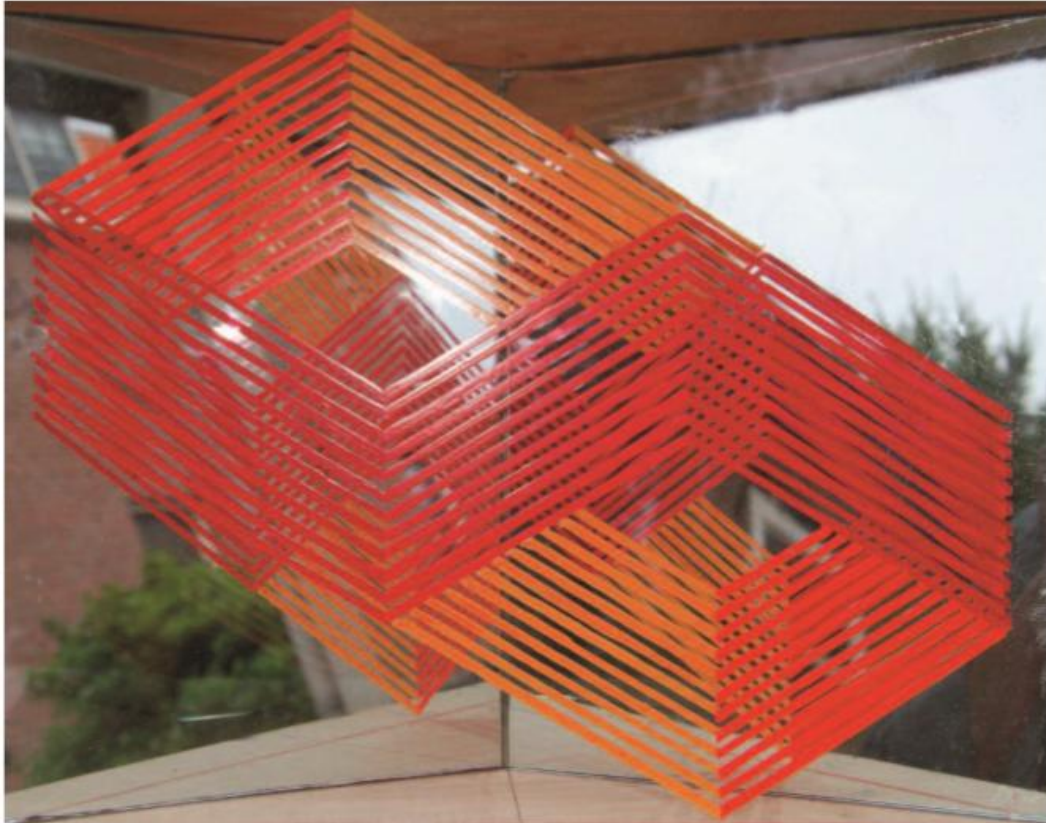
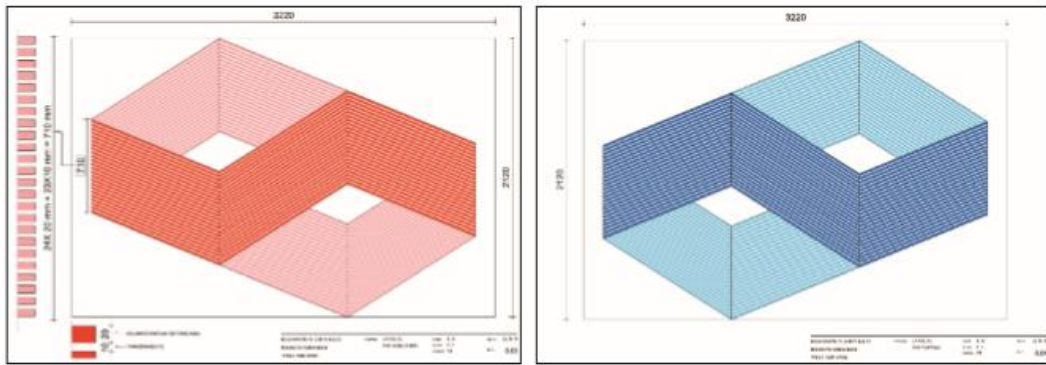
También colabora con ARCOmadrid anualmente organizando uno de los Foros de debate: *Arte contemporáneo y patrocinio* (2012); *The new power of collectors* (2013); *¿Para qué sirve el arte en tiempos de crisis?* (2014); *En la intimidad del coleccionista* (2015); *Pasiones personales/Visiones públicas*

(2016); *Collecting Sculpture* (2017) y *Avant-garde art in the 21st Century* (2018).

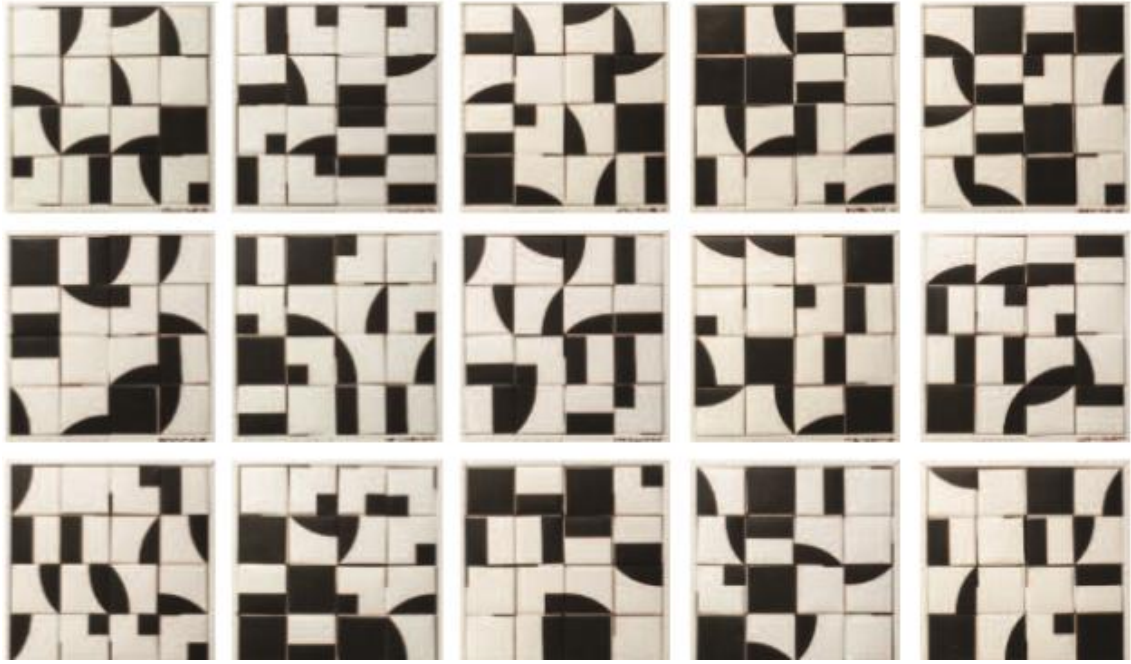
Se realizan bajo la dirección de Judith Benhamou-Huet, crítica de *Le Point* y *Les Echos*. Este 2019 el título es “Collecting before everyone”, con la presencia de Franck Gautherot, codirector de Le Consortium (Dijon) y Jaap Guldmond comisario del Eye Filmmuseum (Amsterdam).



**Recreación del proyecto de Waldo Balart (Banes, Cuba, 1931): “Dos universos paralelos de rayos de energía cromática comunicados”. Para “Un lugar inventado/An invented place”, c/ Preciados, Madrid**

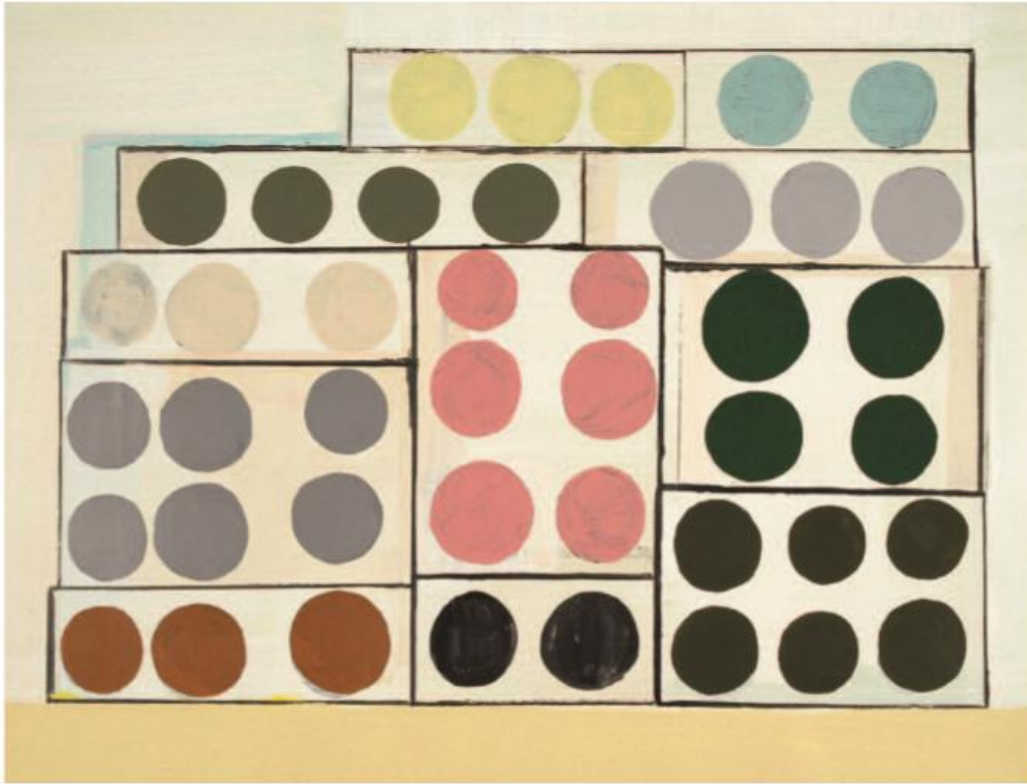


**Recreación del proyecto de Monika Buch (Valencia, 1936),  
“Viceversa/Imagen geométrica y sus reflexiones”.  
Para “Un lugar inventado/An invented place”, c/ Preciados, Madrid**



Recreación del proyecto de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936) en torno a “La cuadratura del círculo”.  
Para “Un lugar inventado/An invented place”, c/ Preciados, Madrid

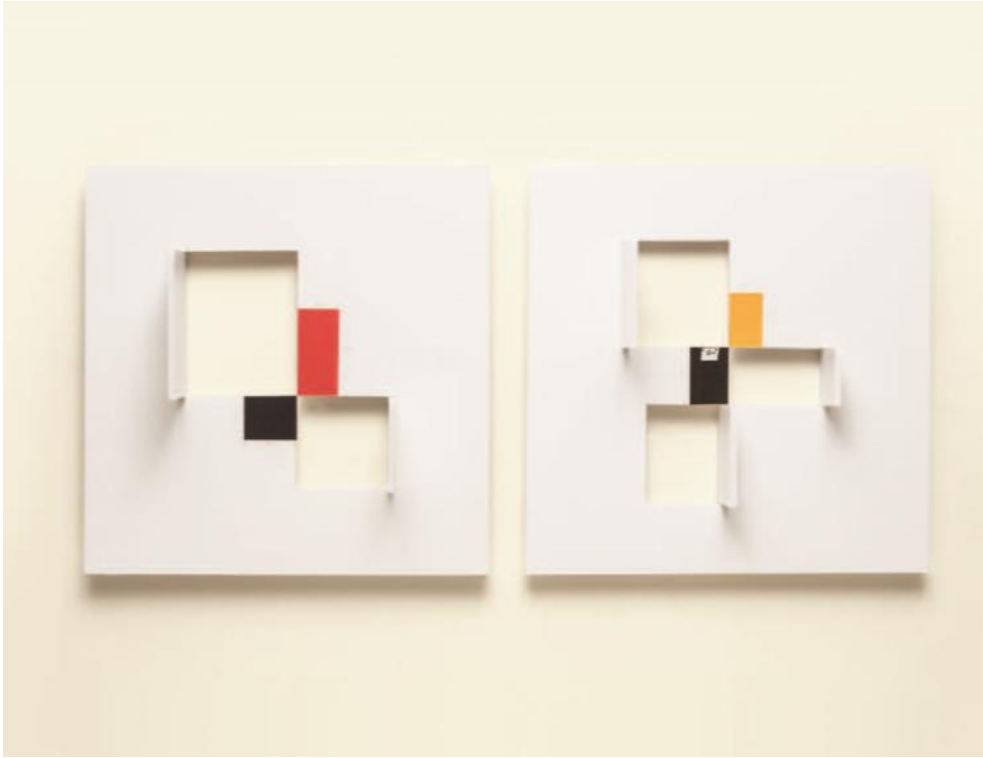




Recreación del proyecto de Sabine Finkenauer (Rockenhausen, 1961):  
“Entre paredes”  
Para “Un lugar inventado/An invented place”, c/ Preciados, Madrid



Recreación del proyecto de Beatriz Olano (Medellín, 1965), "Distorsio".  
Para "Un lugar inventado/An invented place", c/ Preciados, Madrid



**Recreación del proyecto de César Paternosto (La Plata, 1931), “Tectónica del espacio pictórico”.**

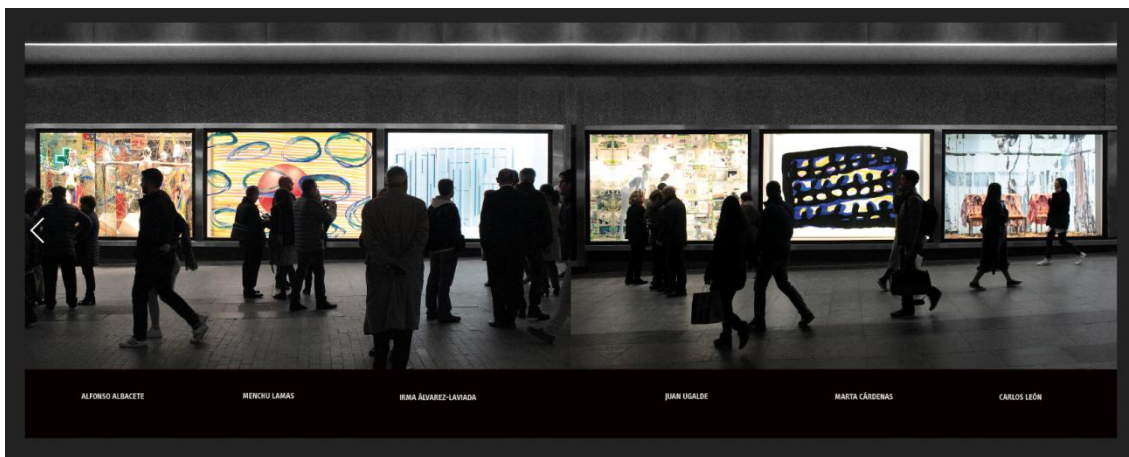
Para “Un lugar inventado/An invented place”, c/ Preciados, Madrid



## ARTISTAS QUE HAN PARTICIPADO EN LAS INTERVENCIONES DE ÁMBITO CULTURAL-EL CORTE INGLÉS

En el tiempo de ARCOmadrid 2005-2018

ALFONSO ALBACETE 2018; ALFREDO ALCAÍN 2017; JOSÉ LUIS ALEXANCO 2016; IRMA ÁLVAREZ LAVIADA 2018; CHEMA ALVARGÓNZÁLEZ 2006; JOSÉ RAMÓN AMONDARAIN 2007; EUGENIO AMPUDIA 2012; EDUARDO ARROYO 2007; JOSÉ MANUEL BALLESTER 2006; DIS BERLÍN 2016; MIGUEL ÁNGEL BLANCO 2011; FRANÇOIS BUCHER 2017; JOSÉ MANUEL BROTO 2006; ROSA BRUN 2015; CARMEN CALVO 2011; DANIEL CANOGAR 2010; RAFAEL CANOGAR 2013; MARTA CÁRDENAS 2018; MARTIN CHIRINO 2010; VICTORIA CIVERA 2016; FRANCISCO FARRERAS 2013; LUIS FEITO 2013; JOAN FONTCUBERTA 2017; JOSEP GUINOVART 1965-2014; RUTH GÓMEZ 2012; JOAN HERNÁNDEZ PIJUÁN 1965-2014; JUAN HIDALGO 2016; MENCHU LAMAS 2018; DIANA LARREA 2010; MIKI LEAL 2017; CARLOS LEÓN 2018; EVA LOOTZ 2008; JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ 2013; CÉSAR MANRIQUE 1963-2005; ALICIA MARTÍN 2006; MANUEL MILLARES 1963-2005; MITSUO MIURA 2015; FRAN MOHINO 2012; FELICIDAD MORENO 2007; NICO MUNUERA 2015; MIQUEL NAVARRO 2010; ANTONIO PÉREZ 2016; JAVIER PÉREZ 2008; GUILLERMO PÉREZ VILLALTA 2018; ALBERT RÀFOLS CASAMADA 1965-2014; MANUEL RIVERA 1963-2005; GERARDO RUEDA 1963-2005; ÁNGELES SAN JOSÉ 2015; EUSEBIO SEMPERE 1963-2005; PABLO SERRANO 1963-2005; SOLEDAD SEVILLA 2006; JOSÉ MARÍA SICILIA 2008; FERNANDO SINAGA 2009; SUSANA SOLANO 2009; JOSEP MARIA SUBIRACHS 1965-2014; JORDI TEIXIDOR 2015; JOAN JOSEP THARRATS 1965-2014; FRANCESC TODÓ 1965-2014; GUSTAVO TORNER 2009; ROSA TORRES 2017; JUAN UGALDE 2018; PABLO VALBUENA 2012; EULÀLIA VALLDOSERA 2016; DANIEL VERBIS 2007; DARÍO VILLALBA 2011; TIM WHITE-SOBIESKI 2008 Y JOSÉ MARÍA YTURRALDE 2015



¿PINTURA?-PAINTING?, calle de Preciados, febrero de 2018  
De izquierda a derecha, intervenciones de: Alfonso Albacete, Menchu Lamas, Irma Álvarez Laviada, Juan Ugalde, Marta Cárdenas y Carlos León.

