



DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE

FERNANDO BAÑULS

15/11/2018 - 05/01/2019. SALA POLIVALENT
INAUGURACIÓ: 15/11/2018. 19 h

MUSEU DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT. MUA



Museu de la Universitat d'Alacant. MUA
Campus de la Universitat d'Alacant, 03690.
Sant Vicent del Raspeig. Alacant. Espanya
Tel. 965 909387 | Fax 965 903464
mua@ua.es | www.mua.ua.es

Horari: dilluns - divendres 9 h a 20 h, dissabtes i
diumenges 10 h a 14 h. Juliol diumenges tancats.
Agost tancat. **Entrada lliure.**
Per a concertar visites guiades
i tallers didàctics:
Tel. 965909517 | didactica.mua@ua.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

MUA
MUSEU UNIVERSITAT D'ALACANT



DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE

Fernando Bañuls

Tota exposició és un relat, la construcció d'una història amb noves o velles formes d'expressió plàstica. La història que construeixen les peces d'aquest relat *Després de la fi de l'art* comença amb un exercici reflexiu, no exempt d'humor, sobre l'art en aquest moment posthistòric, sobre els límits del fet artístic i les seues condicions de possibilitat, una vegada la història de l'art ha assumit i escenificat la seua pròpia mort.

Indagar en les condicions de possibilitat de l'art després de l'art, és un exercici reflexiu, valent i arriescat, que ens enfronta a l'abisme del buit postnarratiu, l'absència d'un gran paradigma que determine com han de ser les coses vistes. I l'aspecte interessant d'aquesta pirueta plasticoreflexiva que ens proposa l'artista Fernando Bañuls és la immediatesa amb què compremem que, després de la mort de l'art, ens queda molt passat per davant. Així és, les tretze peces que articulen aquesta exposició, representen diverses propostes de reflexió i diàleg amb la història de les idees estètiques i les teories contemporànies, per a trobar un sentit a l'art en aquest temps posthistòric. Certament n'hi ha unes més arriescades que altres i, en qualsevol, cas totes des del més seriós sentit de l'humor.

Cristina Guirao Mirón

Toda exposición es un relato, la construcción de una historia con nuevas o viejas formas de expresión plástica. La historia que construyen las piezas de este relato *Después del fin del arte* comienza con un ejercicio reflexivo, no exento de humor, sobre el arte en este momento posthistórico, sobre los límites del hecho artístico y sus condiciones de posibilidad, una vez la historia del arte ha asumido y escenificado su propia muerte.

Indagar en las condiciones de posibilidad del arte después del arte, es un ejercicio reflexivo, valiente y arriesgado, que nos enfrenta al abismo del vacío post-narrativo, la ausencia de un gran paradigma que determine cómo deben ser las cosas vistas. Y lo interesante de esta pirueta plástico-reflexiva que nos propone el artista Fernando Bañuls es la inmediatez con la que comprendemos que tras la muerte del arte, nos queda mucho pasado por delante. Así es, las trece piezas que articulan esta exposición, representan diversas propuestas de reflexión y diálogo con la historia de las ideas estéticas y las teorías contemporáneas para encontrar un sentido al arte en este tiempo posthistórico. Ciertamente algunas más arriesgadas que otras y en cualquier caso todas desde el más serio sentido del humor.

Cristina Guirao Mirón

Museu de la Universitat d'Alacant. MUA

Campus de la Universitat d'Alacant, 03690.

Sant Vicent del Raspeig. Alacant. Espanya

Tel. 965 909387 | Fax 965 903464 | mua@ua.es | www.mua.ua.es

Horari: dilluns - divendres 9 h a 20 h, dissabtes i diumenges 10 h a 14 h.

Juliol diumenges tancats. Agost tancat. **Entrada lliure.**

Per a concertar visites guiades i tallers didàctics:

Tel. 965909517 | didactica.mua@ua.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

MUA
MUSEU UNIVERSITAT D'ALACANT