

NOTA DE PREMSA

Exposició:

IMPRESsionant Obra gràfica original

18.10 > 17.10 2018

Contacte:

Richard van der AA
(+34) 665 287 961
galeriarichardvanderaa@gmail.com



Manolo MILLARES · Mutilados de paz, 1965

La GALERIA RICHARD VANDERAA presenta a partir del dijous 18 d'octubre l'exposició titulada **IMPRESsionant**, que recull obra gràfica original (gravat, litografia, serigrafia) d'artistes nacionals i internacionals, destacant la [primera obra gràfica de Manolo Millares *Mutilados de paz del 1965*](#); una serigrafia amb collage (fotografia) de l'artista *underground* Brion Gysin ([present a l'exposició *La llum negra al CCCB amb el seu Dreamachine*](#)); [La voz de su amo, obra de l'artista conceptual català establert a Paris Joan Rabascall](#); un gravat de [François Morellet](#), artista francès de referència dins l'abstracció geomètrica i *Contain I*, una serigrafia de gran format de [Lluís Lleó](#) del 2005.

JOSÉ LUIS ALEXANCO (Madrid, 1942)
JOAN BROSSA (Barcelona, 1919 - 1998)
MANEL BEA (Barcelona, 1934 - 1997)
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 – Sant Tropez, 2005)
ALBERTO FABRA (Buenos Aires, 1920 – Perpinyà, 2011)
JOSEP GRAU-GARRIGA (Sant Cugat del Vallès, 1929 – Angers, 2011)
JOSEP GUINOVRT (Barcelona, 1927 - 2007)
BRION GYSIN (Taplow, 1916 – Paris, 1986)
R.B. KITAJ (Cleveland, 1932 – Los Angeles, 2007)
LLUÍS LLEÓ (Barcelona, 1961)
MANOLO MILLARES (Las Palmas de Gran Canaria, 1926 – Madrid, 1972)
FRANÇOIS MORELLET (Cholet, 1926 - 2016)
JAUME PLENSA (Barcelona, 1955)
JOAN PUIG MANERA (Olot, 1921 – l'Escala, 2013)
JOAN RABASCALL (Barcelona, 1935)
CARLOS SAURA (Osca, 1932)
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)
JOSE MARIA YTURRALDE (Conca, 1942)