

Waldo Balart

Waldo Díaz Balart (Banes, Holguín, Cuba, 1931)

FORMACIÓN ACADÉMICA

1954

Diplomado en Ciencias Económicas por la Universidad de la Habana.

1955-57

Estudios de Posgrado en Ciencias Políticas y Económicas en la Universidad de Santo Tomas de Villanueva de la Habana, Cuba.

1959-62

Estudios de Arte en el "Museo de Arte Moderno" (MoMA) de Nueva York.

EXPOSICIONES

Exposiciones Individual

2017

Henrique Faria, galería biennale, Miami, Florida, USA.

2016

Galerie 100 Kubik, Colonia, Alemania.

Galería Guillermo de Osma, Madrid.

2013

Ideobox, Miami, USA.

2012

Henrique Faria Fine Art, Nueva York.

“Escultura de luz”, Espacio B, Madrid.

2009

Sianoja, Noja, Santander, España.

Mies van der Rohe Haus, Berlín.

2008

X Jornadas Literarias: “Nuevos cauces de la literatura y el arte”. Patio de la Alhóndiga, Villanueva de los Infantes, Ciudad Real. España.

2006

Galería Edurne, “Añoranza”, Madrid.

Galerie für Konkrete Kunst, Berlín, Alemania.

2004

Museo Casa de los Tiros, Granada, España.

Casa de Cultura, Torreldones, Madrid.

2002

“Escultura de Luz”, Casa de Galicia, Madrid.

“Luz, orden, intuición”, Galería Trazos Tres, Santander, España.

“System & Intuïtie”, Casa de Mondrian (Mondriaanhuis), Amersfoort, Países Bajos.

Florida International University, Miami, Florida, U.S.A.

2001

“Sistematizaciones”, Galería Acanto, Almería, España.

2000

“Imagen Ortogonal Fragmentada/Integrada, 90°, IOFI”, Galería Edurne, Madrid.

1999

Galeriehaus e.V., Nüremberg. Alemania.

1997

“Black Painting”, Galería Edurne, Madrid.

1996

Galería "The Embassy", Coral Gables, Florida, U.S.A.

1995

Galería T Leerhuys, Instalación, Brujas, Bélgica.

Galería Quadri-Ben Durant, Bruselas.

1994

Galería Edurne, Instalación, Madrid.

1993

Galería Eugenia Cucalón, Instalación, Nueva York.

1992

Galería Cyan, Lieja, Bélgica.

Galería Nuba, Madrid.

1990

Galería Edurne, Instalación, Madrid.

1989

Espacio "Heads & Legs", Lieja, Bélgica.

Galería Graff & Schelbe, Basel, Suiza.

Galería L'Idée, Zoetermeer, Países Bajos.

Galería Mona, Denia, Alicante, España.

1987

Galería Edurne, Madrid.

1983

Galería Kandinsky, Madrid.

Inauguración de "Microteam", Madrid.

1982

Galería María Luisa, Calpe, España.

1981

Galería Kandinsky, Madrid.

1980

Caja de Ahorros Provincial de Zamora, Zamora.

1977

Galería Arte-Sanos, Asunción, Paraguay.

1975

Galería Sen, Madrid.

Club Internacional de Prensa, Madrid.

1973

Casa de Cultura, Cuenca. España.

1972

Museo Español de Arte Contemporáneo, Instalación, Madrid.

1971

Galería Graham, Nueva York.

1970

Galería Benson, Bridgehampton, Nueva York.

Galería Graham, Nueva York.

Primer Festival del Soho, Instalación, Nueva York.

1969

Galería SD, Guatemala.

Galería Cisneros, Nueva York.

1968

Galería Benson, Bridgehampton, Nueva York.

1967

Galería Iris Clert, París.

1966
Galería Studio, Washington DC, USA.

1965
Galería Cisneros, Nueva York.

Exposiciones Colectivas

2017
“Radical”, Galería Quadri, Bruselas.
Casado y Santapau, ARCO 2017, Madrid.
Henrique Faria Fine Art , ARCO 2017, Madrid.
Guillermo de Osmá, ARCO 2017, Madrid.
“Conciencia Perceptiva”, Museo de Teruel, Teruel, España.
“Papers I Collages”, Lonja de Sant Jordi, Alcoi, Alicante, España.
Galería Klaus Braun, Stuttgart, Alemania
“Cuban Abstraction”, Galería Art, Miami, Florida, USA.
Cintas Foundation, Miami, Fla. USA.
Círculo Cultural Español, Miami, Florida, USA.
PAMM, Perez Art museum of Miami, Miami, Florida, USA.
Nouveau Cologne Fine Art Fair, 100 Kubik Galerie, Cologne, Alemania.

2016
Galerie 100 Kubik, Feria Karlsruhe, Cologne
Henrique Faria Fine Art, ARCO 2016, Madrid.
Guillermo de Osmá, ARCO 2016, Madrid.
100 Kubik Galerie, Feria ArtMadrid'16, Madrid.
“Interacción”, Centro de Holografía y Artes Dados Negros, Villanueva de los Infantes,
Ciudad Real, España.
“Vanidades, Intelecto, Espiritualidad”, Centro del Carmen, Valencia, España.
“Poème de l’ Angle Droit”, Galería Casado y Santapau, Madrid.
“Imaginig spaces: constructions in color and text”, Galería Henrique Faria, Nueva York.
Galería 100 Kubik, Feria de Arte de Berlín, Berlín.
“Hipocamps”, Sala Sempere, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, España.

2015
Galería Klaus Braun, Stuttgart, Alemania.
Guillermo de Osmá, ARCO 2015, Madrid.
Galería José de la Mano, Feria Estampa, Madrid.
“60 años de geometría”, Sala El Cub, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante,
España.

2014
Guillermo de Osmá, Miami Art Basel, Florida, USA.
“Hommage an Eine Gründergeneration”, Akademiegalerie im Weisbachschen Haus,
Plauen, Alemania.
Henrique Faria Fine Art, ARCO 2014, Madrid.

2013

“Neon”, Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkret Kunst, Ingolstadt, Alemania.

“Espacio e Identidad”, Fuencarral 77, Madrid.

Galería Henrique Faria, Pinta Londres, Londres.

The Grauwinkel Collection Berlin , Vasarely Museum, Budapest.

Henrique Faria Fine Art, PARC- Peru Arte Contemporáneo , Lima, Perú.

“60 años de geometría”, Sala El Cub, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, España.

Henrique Faria Fine Art, The Armory Show , Nueva York.

“Abel Martín. Serígrafo”, Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel, España.

2012

Henrique Faria Fine Art , Miami Art Basel, Florida, USA.

Henrique Faria Fine Art, Pinta, Londres.

Galerie Lindner & Roy, Art Karlsruhe 2012, Viena.

“Zur Magie dees Quadrates”, Edition Roy, Berlín.

Edition Roy, Accrochage , Berlín.

“30 Pintores de una Generación Irrepetible”, Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel, España.

Botero Studio, Palm Beach, Florida, USA.

2011

“Balart, Böhm, Roy, Schoen, Uecker, Wilding”, Galerie Edition Roy, Berlín.

Galerie Lindner & Roy, Art Karlsruhe 2011, Viena.

Institute für Neue Technische Form, Darmstadt, Alemania.

“Ornament – Seriality”, Museum Vasarely/Museum Fine Arts, Budapest.

“Constructivismo y otras actitudes de la racionalidad”, Galería Orfila, Madrid.

“De líneas, formas, medidas, color y materia”, Galería Eburne, El Escorial, Madrid.

2010

Galerie Lindner & Roy, Art Karlsruhe 2010, Viena.

Summer Group Sho, Kunnersdorf Edition Roy , Berlín.

“Then & Now, Abstraction in Latin American Art from 1950 to Present”, Deutsche Bank AG, filiale New York, New York, USA.

2009

“Collectors Party for Waldo Balart”, Galerie Edition Roy, Berlín.

“Re-Connaitre”, Patsi Képtár, Museum Paks, Hungría.

“Hommmage an eine gründergeneration Bauhaus 2009”, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Alemania.

2008

“Group Show”, Edition Roy Berlin , Berlín.

“Ein Jahr 31 Positionen 30 Räume”, Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld, Alemania.

“Identidades IV, Galería Eburne, Madrid.

2007

“Mathematik und Konkrete Kunst”, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Alemania.

“Constructivo, Concreto, Reductivo, Inteligible”, Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez, España.

“Zauzig/25 ein Ausblick”, Galerie Klaus Braun, Stuttgart, Alemania.

“100 Tage im Amt”, Markt Rosstal, Rosstal, Alemania.

2006

“Geometric, Why not?”, Art and Culture Center of Hollywood, Hollywood, Florida, USA.

“Forum Konkret Kunst Erfurt”, Galería Municipal, Mainz, Alemania.

“Abstraction: Presence of Cuban Painters in New York (1950s-70)”, Latin Collector Gallery, New York.

Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Valdepeñas, Toledo, España.

2005

“II Encuentro de Artistas 2005”, Intervención y Escultura de luz, Espacio-Arte El Dorado, Quintanar de la Orden, Toledo, España.

“Identidades”, Galería Eburne, Madrid.

“Sempere sempre entre nosaltres”, Sala Sempere, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, España.

2004

“ZEHN-X Forum Konkrete Kunst”, Erfurt, Alemania.

Stand de Atelier, Editions Fanal, Art Basel, Basilea, Suiza.

2003

“INN0VATION”, 10th Gmundner Symposium. Konstruktiv, Konkret, Visuell & Konzeptuell. Gmundner, Austria.

“Europa, Konkret, Reduktiv”, The Museum of Architecture, Wroclaw, Polonia.

“10-TEN-X, Forum Konkret Kunst, Erfurt, Alemania.

“Salida de Emergencia, Arte Cubano en el Exilio”, Cádiz, España.

2002

“Europa, Konkret, Reduktiv”, Museum Modern Art, Hünfeld, Alemania.

III Exposición de donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, 1993-1997, Biblioteca Nacional, Madrid.

“Extranjeros, los otros artistas Españoles”, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.

2001

“108 Banners Outdoor Event”, Venice Biennale 2001, Venecia.

“Constructive Art in Europe at the Threshold of the Third Millennium”, Hoors Lieux Galerie, Estrasburgo, Francia.

“Interludio 2000-2001”, Galería Eburne, Madrid.

Galería Eburne, ARCO 2001, Madrid.

2000

“Mondiale Echos”, Mondriaanhuis, Amersfoort, Países Bajos.

“Constructive Art in Europe at the Threshold of the Third Millennium”, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Alemania.

1999

“La medida armónica”, Galería Edurne, Madrid.

“La temperatura del color”, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

1998

“New Art 98”, Galería Edurne, Madrid.

“Ciento y ¼ postales a Federico García Lorca,” Museo Postal y Telegráfico, Madrid.

“Sueño Tropical”, Salamanca, España.

Conkret Kunst Cultural Centrum, Knokke-Heist, Bélgica.

1997

“Azul”, Galería Edurne, Madrid.

1996

“Konkret”, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

“Konkret”, Galería Edurne, Madrid.

“Exposition internationale pour le plaisir”, Haulchin, Vieux-Lille y Saint- Amand-les-Eaux, Francia.

“International Exposition Concret-Constructive”, collection Museum Modern Art, Hünfeld, Alemania.

Galery or Art Jad-Lebanin, Nes Ziona, Israel.

1995

Feria de Arte de Colonia, Stand Galería Edurne.

“Exposición 3”, Museo Hünfeld de Arte Moderno, Hünfeld, Alemania.

“Proyecto 30x30”, Museo 'T Coopmanshus Franeker, Países Bajos.

“Proyecto 30x30”, Academia De Vrije, Den Haag, Países Bajos.

1994

“Aspecten van de Hedendaagse Constructieve Beweging”, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, Bélgica.

“Proyecto 30x30”, Museo Wilhem-Hack, Ludwingshafen, Alemania.

“Drucke-Multiples”, Galería März, Ladenburg, Alemania.

“Aspectos actuales del movimiento constructivo internacional”, Centro Cultural Jacques Franck, Bruselas.

“La abstracción geométrica”, Coloquio Internacional, Fundación Noesis, Calaceite, Teruel, España.

Galería Eugenia Cucalón, Feria de Arte de Miami, Miami, Florida, USA.

1993

Forum Konkrete Kunst, Instalación, Erfurt, Alemania.

Galería Eugenia Cucalón, Feria de Arte de Caracas, Caracas, Venezuela.

“Symposium Creatividad y conocimiento”, Centro de Investigación LUTCHI,
Universidad Tecnológica de Loughborough, Leicestershire, Reino Unido.
“Aspectos actuales del movimiento constructivista internacional”, Museo de Bellas Artes de
Verviers, Bélgica.

1992

“Arte Concreto internacional”, “Proyecto 30x30”, Stichting IDAC Zoetermeer, Países
Bajos.
“Arte Concreto sin límite”, Galería Miejska, Wrocław, Polonia.

1991

“Proyecto 30x30C”, Galería Art Construct, La Haya, Países Bajos.
“Pequeño formato: 20x20, Constructivismo, Concretismo, Cine-visualismo internacional
para la unificación europea”, Galería Arte Struktura, Milán, Italia.
“Redukta”, Instalación, Centro de Arte Contemporáneo, Warsaw, Polonia.
“Estructura y concepto”, Ministerio de Asuntos Exteriores, España. Exposición
itinerante por varias ciudades de Austria.
“Escultura constructivista”, Galería Quorum, Madrid.

1990

“Homenaje al cuadrado”, Galería Theo, Madrid.
“Aspectos del movimiento constructivista internacional”, Arte Moderno de Cogeime,
Bruselas.
“Colección Jürgen Blum”, Museo de Arte Moderno de Hünfeld, Alemania.
“Constructivistas en obra gráfica”, Galería Quorum, Madrid.
“Primavera '90”, Palencia, España.
Konkret Zehn Nuremberg, Nuremberg, Alemania.

1989

Galería Tussenwater, Instalación, Rotterdam, Países Bajos.
“8 contemporáneas ambientales”, 3ª PRO-Conferencia, Rotterdam, Países Bajos.
“Networking the arts”, Intercambio Hispano-Americano, Museo The Port of History,
Philadelphia, USA.
Balcón Norte, Oña, Burgos, España.
Arte geométrico en España, 1957-1989”, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
“Edurne de Plata”, Galería Edurne, Madrid.
Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
“Null Dimension 1”, Gmundesn, Theresienthal, Austria.

1988

“9ª Bienal Ciudad de Zamora”, Zamora.
“4º Premio de Pintura L’Oreal”, Madrid.
“Cintas fellows revisited: a decade after”. Miami, Florida, USA.
“Null dimensión”, Galería New Space, Fulda, Alemania.
Galería Edurne, Interarte, Valencia.
“Propuestas para el tercer milenio”, Galería Edurne, Madrid.

Estudio Soto Mesa, ARCO 88, Madrid.

“Constructivistas españoles”, Instalación, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

Desde 1988 a 2002 participa con obra gráfica en la Feria de Arte de Basilea, Suiza y en SAGA, Paris, Francia, con Atelier-Editions FANAL, Basilea, Suiza.

1987

“10x10x10cm”, Galería Desluis, Amsterdam, Países Bajos.

“6 Metacronconstructivistas”, Instalación, Centro Comercial Madrid 2, La Vaguada, Madrid.

“8ª Bienal de Valparaíso”, Chile.

“Ephemerithe”, Instalación, St. Louis de la Salpêtrière Chapel, París.

“1ª PRO-Conferencia”, Dordrecht, Holanda.

“Metacronconstructivismo”, Cajasur, Córdoba, España.

“Constructivistas españoles”, Cajasur, Madrid.

1986

“La geometría en el arte”, Facultad de Bellas Artes, Cuenca, España.

“Bodas de diamante del cubismo”, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Madrid.

“Konkret sechs”, Instalación, Nuremberg, Alemania.

“Propuestas objetivas”, Zamora, España.

“Veintiséis pintores y cuatro escultores”, Galería Orfila, Madrid.

“Aranguren en el Foro”, Pozuelo de Alarcón, Madrid.

1985

“Propuestas objetivas”, León, España.

“Propuestas objetivas”, Galería Vijande, Madrid.

“Reflexiones en el Museo del Prado”, Galería Orfila, Madrid.

1984

Galería Quorum, Madrid.

Centro Cultural Nicolas Salmerón, Madrid.

“Arte y nuevas tecnologías”, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Palacio de la Magdalena, Santander, España.

1983

“Realismo Real”, Caja Postal de Ahorros de España, exposición itinerante por diferentes sedes de Caja Postal de Ahorros de España.

“Oh, Beliscos”, Gjezan Design Studio, Madrid.

“III Bienal Internacional de Arte de la Ciudad de Arévalo”, España .

“Ciclo de arte e informática”, SIMO, Madrid.

1982

“Realismo Real”, Caja Postal de Ahorros de España, exposición itinerante por diferentes sedes de Caja Postal de Ahorros de España.

“VIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes”, Madrid.

“Libros de artistas”, Sala Pablo Ruiz Picasso, Madrid.

“Los abanicos de la Galería Ávila”, Madrid.

“Abstracción geométrica y constructivismo”, Ayuntamiento de Logroño, Logroño, España.

“I Bienal del Grabado”, San Juan, Puerto Rico.
Galería Cisneros, Nueva York.

1981

“Tendencias del arte actual”, Centro de Arte Osuna, Tenerife, España.

“Tendencias del arte actual”, El Almacén, Lanzarote, España.

“Esculturas para espacio abiertos”, Contraportada Ayuntamiento de Murcia, Murcia, España.

“El espacio constructivo”, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

“El espacio constructivo”, Caja de Ahorros Provincial de Zamora, Zamora, España.

“Abstracción geométrica”, exposición itinerante por España auspiciada por la Confederación Española de Cajas de Ahorro. 1980: Zaragoza. 1981: Pamplona, León, La Coruña, Valladolid, Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna, Puerto de la Cruz, Santa Cruz de la Palma, Vigo.

“Trayectorias 80”, exposición itinerante auspiciada por el Ministerio de Asuntos Exteriores Español de 1980 a 1982 en París, Londres, Dublín, Copenhague, Munich, Viena, Nápoles, Atenas, Ankara, Estambul, Amman, Bangkok, Nueva Delhi y Canberra.

“El espacio constructivo”, Caja de Ahorros Provincial de Zamora, Zamora, España.

1980

“I Certamen Internacional de Pintura de Puerto Príncipe”, Benalmadena, Málaga. España.

1979

“VII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes”, Barcelona.

“Exposición de Obras Premiadas en la VII Bienal del Deporte en las Bellas Artes”, M.E.A.C., Madrid.

Galería De Armas, Miami, Florida, USA.

“Homenaje a Antonio Machado”, Fundación Pablo Iglesias, Madrid.

“Arte actual en Iberoamérica”, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

1977

“I Certamen Internacional de Arte Plásticas”, Museo de Lanzarote, Lanzarote, España.

1976

“VIII Festival Internacional de la Pintura”, Cagnes-sur-Mer, Francia.

“Grupo-Color”, Taller Waldo Balart, Instalación, Madrid.

197

Galería Cisneros, Nueva York.

1973

Galería Esti-Arte, Madrid.

“Pintura española del siglo XX”, exposición itinerante auspiciada por el Ministerio de Asuntos Exteriores Español en Polonia: Kayowice, Varsovia, Bydgosz.

Galería Cisneros, Nueva York.

1972

Art Gallery, Madrid.

“Exposición Man”, Sala Gaudí, Barcelona.

“Homenaje a Mondrián”, Galería Daniel, Madrid.

Galería Sen, Madrid.

Galería Cisneros, Nueva York.

1971

Galería Graham, Nueva York.

Guild Hall, East Hampton, Nueva York.

Loeb Student Center, Instalación. Universidad de Nueva York, Nueva York.

Galería Cisneros, Nueva York.

1970

Museo de Nueva York, M.O.M.A., Art. Lending Service, Nueva York.

Galería Graham, Nueva York.

II Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia.

IV Bienal Americana del Grabado, Santiago de Chile.

Galería Croquis, Nueva York.

I Bienal del Grabado, San Juan, Puerto Rico.

Galería Cisneros, Nueva York.

1969

IX Festival de Arte, Cali, Colombia.

Galería Croquis, Nueva York.

Galería Benson, Bridghampton, Nueva York.
Galería East End, Provincetown, Massachusetts, USA.
Galería Central de Arte, Santiago de Chile, Chile.
Galería Cisneros, Nueva York.
Galería Sarduy, Nueva York.
Galería Iris Clert, París.

1968

Museo Chrysler, Provincetown, Massachusetts, USA.
Museo de Arte Moderno, Art. Lending Service, Nueva York.
Galería Benson, Bridgehampton, Nueva York.
Galería Iris Clert, París.
Galería Studio, Washington, USA.
Laboratorio Nacional de Brookhaven, Brookhaven, Nueva York.
Galería de Arte Moderno, Nueva York.
Galería Cisneros, Nueva York.

1967

Southampton College, Southampton, Nueva York.
Museo Chrysler, Provincetown, Massachusetts, USA.
Galería Studio, Washington, D.C., USA.
Galería Cisneros, Nueva York.

1966

Galería Park Place, Nueva York.
Universidad Rutgers, Nueva Jersey, USA.
International Monetary Fund, Washington D.C., USA.
Galería Bridge, Nueva York.
Galería Cisneros, Nueva York.

1965

"Magnet: Nueva York", exposición itinerante durante 1964 y 1965: Instituto de Arte,
Tampa, Florida; Universidad Darmouth, New Hampshire; Universidad de Texas;
Palacio de Bellas Artes, México; Galería Bonino, Nueva York.
Club Internacional, Washington, D.C., USA.
Galería Cisneros, Nueva York.

1964

Galería Daniels, Nueva York.
Universidad Rutgers, Nueva Jersey, USA.
Escuela de Arte Fidel, Bayville, Nueva York.
Unión Panamericana, Washington D.C., USA
Galería 84, Co-op socio, Nueva York.
Galería Cisneros, Nueva York.

1963

Galería 84, Co-op socio, Nueva York.

1961

Galería RJ, Nueva York

Galería East Hampton, East Hampton, Nueva York.