

NO TODO ES COLOR

ABALLI Ignasi
ALCAIN Alfredo
ALMEIDA Helena
ARCE Javier
ARREGUI Manu
ASINS Elena
BARCLAY Per
BRACHO Juan Carlos
CANOGAR Rafael
CHILLIDA Eduardo
FERRER Esther
FONTCUBERTA Joan
GARRAZA kepa
GORDON Douglas
GRUBER Eduardo
HAMILTON Richard
HUETE Sara
IGLESIAS Cristina
MADOZ Chema
MILLARES Manuel
NETO Ernesto
OLAF Erwin
ONOFRE Joao
PALAZUELO Pablo
PARTEGAS Ester
PENDLETON Adam
PEREJAUME
PLENSA Jaume
POLO Paloma
ROIG Bernardi
ROS DÍAZ Alberto
ROUSSE Georges
SALAZAR Dora
SARMENTO Juliao
SIERRA Santiago
TAPIES Antoni
TROCKEL Rosemarie
URRUTIA Alain
USLE Juan

EXPOSICIÓN

No todo es color

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE PASIÓN

Del 9 de marzo al 6 de mayo de 2018

C/ Pasión, s/n. Tel.: 983 37 40 48

De martes a domingo y festivos de 12 a 14 h.
y de 18.30 a 21.30 h, (lunes cerrado)



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Valladolid

EL ALCALDE DE VALLADOLID SE COMPLACE EN INVITARLE A LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN, **NO TODO ES COLOR**, QUE TENDRÁ LUGAR EL DÍA 9 DE MARZO DE 2018, EN LA SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE PASIÓN, A LAS 11,00 H.

En la actualidad podemos decir que aún existen mecenas que siguen apostando por el coleccionismo cumpliendo con una labor imprescindible para preservar y reforzar la cultura en la actualidad.

Uno de ellos es Jaime Sordo, premio de Coleccionismo 2013 del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) y Presidente de las Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915, quien además forma parte de la Comisión Asesora del MAS, el Patronato del Centro de Arte y Creación Industrial La labor en Gijón, colaborador habitual del Museo Lázaro Galdiano, el TEA de Tenerife o el Museo Reina Sofía, entre otros; ferias de arte como ARCO o ESTAMPA son también escenarios que cuentan con su comprometido apoyo. Impulsor del curso de Coleccionismo y Arte Contemporáneo de la UIIMP que desde hace 5 años convoca cada verano en el Palacio de la Magdalena que atrae a gran número de coleccionistas y profesionales del sector.

Su labor, por tanto, no sólo se ciñe a la adquisición de obra para la Colección Los Bragales, le lleva hacia una posición absolutamente comprometida con la cultura, convirtiéndose en mecenas, herramienta y activo cultural. Jaime Sordo sostiene que una colección carece de esencia si no se abre a la sociedad, ni no se exhibe y comparte, si no crea nuevos públicos y un acercamiento hacia el arte contemporáneo, en particular, y la cultura, en general. Por ello, siempre dispuesto a ceder su colección desinteresadamente con el anhelo de que las obras que engrasan su pasión sirvan de vehículo entre la los creadores y el público al que van dirigidas, ofreciéndose como mediador entre artistas y sociedad.

Esta muestra en que podremos ver algunas de las obras de su colección, nos muestra todas aquellas piezas en blanco y negro que forman parte de su pinacoteca y que por primera vez se verán juntas en Valladolid, en un escenario único como es el Museo de la Pasión.

Del 9 de marzo al 6 de mayo de 2018

C/ Pasión, s/n. Valladolid
Teléfono 983 37 40 48

De martes a domingo y festivos de 12
a 14 h. y de 18.30 a 21.30 h, (lunes
cerrado)