

Monika Buch. Línea y Módulo

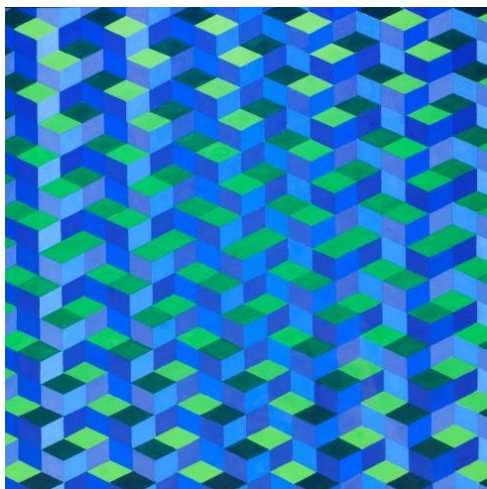
Monika Buch (Valencia 1936), fue la única española que estudió en la HfG de Ulm (Escuela Superior de Gestaltung o Escuela de Ulm), institución que fue concebida como la heredera de la revolucionaria Bauhaus. Monika Buch, de padres alemanes, pasó su infancia entre Alemania y España, donde su familia se desplazó para evitar la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial, respectivamente.

En 1956, después de finalizar sus estudios en el Colegio Alemán de Barcelona, su madre le presentó un recorte de prensa con un artículo de “*Die Zeit*” sobre la inauguración del nuevo edificio de Max Bill para la *Hochschule für Gestaltung* (HfG), hecho que le impulsó a viajar a la ciudad alemana de Ulm y cursar estudios en dicha escuela entre 1956 a 1958.

Tras su etapa en Ulm, se trasladó a Utrecht donde cursó los estudios universitarios de pedagogía y psicología infantil. Durante dos años centró su actividad en el campo del diseño de juguetes en la fábrica holandesa ADO. Desde 1972 se dedicó a su trabajo artístico, con investigaciones centradas en la interrelación forma-color. Actualmente vive en Utrecht.

Su obra se fundamenta en lo que aprendió en la HfG. En palabras de la propia artista: “Siempre parto de una idea o una pregunta que quiero resolver. Me interesa la percepción: que es lo que veo y por qué, por eso me gusta trabajar en un tema con variaciones. La estética es importante pero muchas veces más en un segundo plano. Una obra puede ser bella o agradable de ver, pero para mí tiene que tener algo más, algo interesante que te llama la atención o que atrae tu mirada cada vez y quieres descubrir lo que te inquieta.”

La presente exposición: *Monika Buch. Línea y Módulo*, persigue dar a conocer la trayectoria de esta pintora en las diferentes series que a lo largo de seis décadas ha ido tomando y retomando en una búsqueda inquieta y constante de la expresión plástica a través de línea, de las modulaciones y el color.



Sin título. 1957

Gouache / cartulina. 49,9 x 51,7 cm.



Sin título. 2014

Acrílico / tabla. 50 x 41 cm.