

## **Lidó Rico. Biografía artística**

Lidó Rico, apellidos y nombre artístico, nace 1968 en Yecla (Murcia), donde reside y tiene su estudio y taller. Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes San Carlos de Valencia en 1991 y complementados en la Escuela Superior de Bellas Artes de París en 1990.

Múltiples son las muestras individuales en el ámbito de las instituciones públicas en museos y centros de arte desde 1989 hasta la actualidad, destacan: *Corpus*, Museo Regional de Arte Moderno y Palacio de Aguirre en Cartagena, Murcia (2017); *Inestablos*, MUA, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante (2016); *The Wedding*, Sala Capilla, Edificio de la Convalecencia Rectorado Universidad de Murcia, Murcia (2016); *¿A partir de cuantos nudos puedo navegar?*, EMAT, Espai Metropolità d Art Torrent, Valencia (2015); *Histoire des Hommes Volants*, Palacio Almudí, Murcia (2015); *El desafío de la mirada: Esculpir la idea*, Proyecto Huellas, Sala Belluga, Fundación Cajamurcia, Murcia (2015); *Medidas para respirar*, Festival Imagina, Museo Municipal de San Javier, Murcia (2015); *Cuando el cuerpo quiere quedarse*, Palau Altea, Alicante (2014); *Nautas y Privados, y Atrapados*, Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca (2013); *Curso Legal*, Museo Barjola, Gijón (2011); *Ex-Cultura*, Museo de Bellas Artes y Fundación José García Jiménez, Murcia (2010); *Noctilucos*, Espai Quatre, Palma de Mallorca (2008); *Succión Amarillo Victoria*, Teatro Victoria de Blanca, Murcia (2007); *Exvotorio*, Peregrinatio, Ermita de los Dolores de Sagunto, Valencia (2007); *La mirada plural*, Real Academia de España en Roma, Italia (2006); *Secadero de Pensamientos*, Palacio de San Esteban, Murcia (2006); *Glup de Aéreos*, Sala Robayera, Ayuntamiento de Miengo, Cantabria (2006); *Pensamientos*, XXIII Bienal de Alejandría, Museo de Arte Moderno de Alejandría, Egipto (2005); *Locutorios*, Sala de exposiciones Consistorio de San Marcelo, León (2004); *Peregrino*, Fachada del Consistorio de San Marcelo, León (2004); *Provisionario*, Horno de la ciudadela, Pamplona (2003); *Sumergidos*, Museo de la Universidad de Alicante (2002); *No Lugares*, Fundación La Caixa, Tarragona (2002); *Atmosferas*, Palacio Aguirre, Cartagena (2002); *The showerfighters*, Palacio Almudí, Murcia (1999); *Campo de Batalla*, Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca (1998); *Mutilations*, Sala Carlos III, Universidad Pública de Pamplona (1996); *Parmi Nous*, Club Diario Levante, Valencia (1992); *El Martirio de San Miguel*, Exposición Universal de Sevilla, EXPO'92 (1992); Spazio Viola, Brecia, Italia (1989).

Resaltan las siguientes exposiciones individuales en Galerías de Arte: Luisa Catucci Gallery, Berlín (2017); *Miró-Lidó*, Galería Imaginart, Barcelona (2017); *Chimaera*, Galería Hans & Fritz Contemporary, Barcelona (2017); *Geografías*, Galería Sicart, Villafranca del Penedés, Barcelona (2013); *Tormentos*, Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca (2013); *Wlobal Warming*, Galería Fernando Latorre, Madrid (2012); *Ex-Cultura*, Fundación José García Jiménez, Murcia (2010); *Cobertura de Ánimas*, OFF PAC, Fundación José García Jiménez, Murcia (2010); *Flags*, Galería Fernando Latorre, Madrid (2009); *Anónimos*, Galería Artnueve, Murcia (2007); *Glups*, Galería Fernando Latorre, Madrid (2006); *Reds*, Galería Mixed Media, Shizuoca, Japón (2005); Gallery Christopher Cutts de Toronto, Canadá (2005);

*Explorer 515-516*, Galería Fernando Latorre, Madrid (2004); Galería Fernando Silió. Santander (2004); *Envirospheres*, Galeria Mssokhan de Kobe, Japón (2004); *Ambiências*, Galeria Minimal Arte Contemporânea de Oporto, Portugal (2003); *Apegos*, Galería María Ilanos, Cáceres (2003); *Revisões*, Galería Minimal Arte Contemporânea de Oporto, Portugal (2002); *Con-texto*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza (2002); *Fillites*, *Galería Vértice de Oviedo* (2002); *Vertidos*, Galería Tráfico de Arte de León (2001); *Tampoco es seguro el sueño*, Galería Magda Bellotti, Algeciras (2000); *Retornos*, Galería Caracol, Valladolid (1999); *Fisionomías*, Galería Palma Dotze, Villafranca del Penedés, Barcelona (1998); *Vampirium Spectrum*, Galería Espacio Mínimo, Murcia (1997); Cohen/Berkowitz Gallery, Kansas City, USA (1996); *Optical Dreams*, Galerie Tabea Langenkamp de Dusseldorf, Alemania (1996); *Reluctantes*, Galería Espacio Mínimo, Murcia (1996); *Escisiones Circulares*, Galería DV, San Sebastián (1996); *Sèmeur éternel*, Galería Espacio Mínimo, Murcia (1995); *Sur un Destin*, Galería Ferrán Cano de Palma de Mallorca (1995); *Fragmentos*, Galería Ad Hoc de Vigo, Pontevedra (1995); *Revisiones y Mutaciones*, Galería Ferrán Cano, Barcelona (1995); *Tránsitos*, Galería Delpasaje, Valladolid (1994); *Parafine Aeralist*, Galería Emilio Navarro, Madrid (1994); *Luminarias*, Galería Mácula, Alicante (1993); *Rotación Inestable*, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real) (1993); *Silencio Nepal*, Galería Espacio Mínimo, Murcia (1992); *Del Lenguaje de Las Piedras*, Galería Rita García, Valencia (1991); *Où ten test acier*, Galerie Hensel & Reifferscheidt de Colonia, Alemania (1991); *Ignorés*, Galería Espace Flon, Lausanne, Suiza (1991).

Su buen hacer y constancia le han llevado a participar en numerosas exposiciones colectivas, distinguimos la siguiente selección: *Infernofilia*, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal (2016); *Vanidades, intelecto y espiritualidad*, Centro del Carmen, Valencia (2016); *Views*, Ritz Carton Bahrain, Manama, King of Bahrain, Emiratos Árabes (2016); *Paisajes Protegidos: de Folquer a Sao Paulo*, Colección Ars Citerior, Museo de Bellas Artes de Castellón (2015); *Dibujos Inéditos en la Colección del IVAM*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (2014); *Arte y espiritualidad*, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (2013); *Surtidores y Licuados*, Galería Fernando Latorre. Madrid (2012); *25 años Muestra de Arte Injuve*, Círculo de Bellas Artes, Antigua Fábrica de Tabacos, Madrid (2010); Galería ARTCORE, Toronto, Canadá, (2007); *Peripheries of the body, New art from Spain*, White Box, New York, USA (2007); *Mensajes cruzados. Parlamentar con lo Real en el Tiempo*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Álaba Rovatoris. 8º Bienal Martínez Guerritabeitia. Museo de la Ciudad, Valencia. (2005) *IV Salón de la Crítica*, Sala Caballerizas de los Molinos del Río, Murcia (2006); *Fronteras*. Fundación Sancho el Sabio. Vitoria (2003). *Adquisiciones Recientes (2001-2002)*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Alava (2003); *Artistas jóvenes en los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba (1995); *Caos em expansao*, Galería X Amor al Arte, Oporto, Portugal (1996); *Paper view*. Cohen/Berkowitz Gallery, Kansas City, USA (1995); *Étade des lieux*, Espace Flon, Lausanne, Suiza (1993); *Dibujar en Murcia*, Pabellón de Murcia, EXPO'92, Exposición Universal de Sevilla (1992); *Tres propuestas plásticas para el próximo milenio*, Pabellón de Murcia, EXPO'92, Sevilla (1992); *XX. Un Siglo de Arte en Murcia*, Salas del Arenal,

Sevilla (1992); *Mostra Contemporary Art*, Novo Aviz Trade Center, Oporto, Portugal, (1995). Muestra de arte Joven. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid (1990)

De su amplia trayectoria nacional e internacional dan fe sus numerosas participaciones en Ferias y Bienales sobresaliendo las siguientes: *Scope Basel 2017*, Basilea, Suiza (Luisa Catucci Gallery); *Art Boca Raton 2017*, Boca Raton, Miami, USA (Imaginat Gallery); *Barcú 2015*, *Feria internacional de Arte y Cultura de Bogotá*, Colombia; *Art Cartagena 2015*, Cartagena de Indias, Colombia (Imaginat Gallery); *India Art Fair 2014*, New Delhi, India (Imaginat Gallery); *Art Lima 2014*, Lima, Perú (Imaginat Gallery); *Odeón Bogotá 2013 y 2014*, *Feria de Arte Contemporáneo*, Colombia, (Imaginat Gallery); *Asia Contemporary Art Show 2013*, Hong Kong (Imaginat Gallery); *Contex Art Miami 2012 y 2013*, Miami, (Galería Sicart); *Fia Caracas 2013*, Venezuela, (Imaginat Gallery); *ArteBa 2011*, Buenos Aires, Argentina (Galería Sicart); *Pinta Londres 2011*, Londres, (Galería Sicart); *HOT ART FAIR 2010*, Basel, Suiza (Galería Fernando Latorre); *Space 2009 y 2001*, X y VI International Biennial of Drawing and Graphic Art, Városi Művészeti Múzeum, Győr, Hungría; *Toronto International ART FAIR 2005 y 2006*, Toronto, Canadá (Galería Fernando Latorre); *CIGE 2005*, China International Gallery Exposition, Beijing, China (Galería Mssokhan); *Robatoris 2005*, 8º Bienal Martínez Guerricabeitia, Museu de la Ciutat, Valencia; *Era uma vez... numa rua do Porto 2004*, Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal; *ARTE SANTANDER 2004 y 2002*, Santander (Galería Juan Silió: 2004; Galería Fernando Latorre: 2002); *Art Scene Warehouse*, Shanghai, China; *ARCO 2003, 2002, 2000, 1999, 1998, 1997, 1996, 1995 y 1994*, Madrid (Galería Vértice: 2003; Museo Universidad de Alicante; Galería Minimal: 2002; Galería Espacio Mínimo: 2000, 1999, 1998, 1997, 1996, 1995 y 1994); *FORO SUR 2003*, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres (Galería María Llanos); *Bienal de Cerveira 2002*, Vila Nova de Cerveira, Portugal; *ARTE LISBOA 2002 y 2001*, Lisboa, Portugal (Galería Minimal 2002 y 2001 y Galería María Llanos 2002); *Hotel y Arte 2002, 2001, 1999 y 1998*, Sevilla (Galería Fernando Latorre: 2002 y 2001; Galería María Llanos: 2002; y Galería Espacio Mínimo: 1999 y 1998); *Art a l'Hotel 2001*, Valencia (Galería Fernando Latorre); *M.A.F. Maastricht Art Fair 2000*, Holanda (Galería Espacio Mínimo); *ART CHICAGO 2000, 1998, 1996 y 1995*, Chicago, USA (Galería Espacio Mínimo); *San Francisco International Art Exposition 1999*, San Francisco, USA (Galería Espacio Mínimo); *RIPARTE 1999 y 1998*, Roma, Italia (Galería Espacio Mínimo); *Tránsito 1999*, Toledo (Galería Espacio Mínimo); *The Gramercy International Contemporary Art Fair 1998, 1997 y 1996*, Miami, New York y Los Angeles, USA (Miami: 1996-97-98; New York: 1997-98; Los Angeles: 1997-98, con Galería Espacio Mínimo); *ART BRUSSELS 1998*, Bruselas, Bélgica (Galería Espacio Mínimo); *ART FORUM BERLIN 1998*, Berlín, Alemania (Galería Espacio Mínimo); *EXPOARTE Guadalajara 1997 y 1996*, Guadalajara, Méjico (Galería Espacio Mínimo); *Salón Internacional de Artes Plásticas, Bienal Internacional 1997*, Medellín, Colombia; *FIAC 1997*, París, Francia (Galería Espacio Mínimo); *LISTE 1996*, *The Young Art Fair*, Basel, Basilea, Suiza (Galería Espacio Mínimo); *ART COLOGNE 1995 y 1994*, Colonia, Alemania (Galería Espacio Mínimo; 1995 y 1994 y Galerie Tabea Langenkamp: 1994); *ARTÍSSIMA 1994*, Turín, Italia (Galería Espacio Mínimo); *Art Import 1992*, Rheinauhafen, Agripinawert 6, Colonia, Alemania.

Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas en el ámbito nacional e internacional, entre las que marcamos las siguientes colecciones de Museos y Centros de Arte: MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Álaba; IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia; Museo de Bellas Artes de Murcia; Museo Regional de Arte Moderno en Cartagena, Murcia o el Museo de la Universidad de Alicante; Colección de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Tiene obra en instituciones públicas como en las Universidades de Salamanca y Murcia, en los consistorios de Valencia, Murcia, León, Pamplona, Miengo (Cantabria), Belleguard (Valencia), Blanca y Yecla en Murcia, en el Instituto de la Juventud de Madrid y en el Instituto Murciano de Investigación Biomédica de Murcia. En colecciones de referencia es significativa su presencia como: Testimoni de La Caixa, Barcelona; CIRCA XXI, Pilar Citoler, Madrid; Ernesto Ventós Omenes, Barcelona; TransArt & Co La Naval, Cartagena, Murcia; Martínez-Lloret, Altea, Alicante; Teatro Olympia, Valencia; Ars Citerior, Valencia; Centro Hernandiano, Elche, Alicante; Fundación Cajamurcia, Murcia; Banco de España, Madrid; Club Diario Levante, Valencia; Fundación José García Jiménez, Murcia o la Fundación Antonio Pérez, Cuenca. En ámbito internacional destacan entre otros el Museo de Arte Moderno de Alejandría, Egipto; Municipal Museum of Art, Győr, Hungría; o las colecciones de: Real Academia de España en Roma, Italia; Shaikh Rashid Bin Khalifa Al Khalifa en Bahrain, Emiratos Árabes; la Collezione Acacia, Turín; Colección JASP, México, D.F.; la Fundación Mssohkan, Japón.

Ha recibido numerosas menciones y premios, destacando entre otros: ser seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en representación de España en la XXIII Bienal de Alejandría, Egipto en el 2005 y siendo objeto del Gran Premio XXIII de la misma Bienal; Mención de Honor en la VI International Biennial of Drawing and Graphic Arts, Győr, Hungría en el 2001; En 1997 su trabajo es seleccionado para el Salón Internacional de Artes Plásticas celebrado en la ciudad de Medellín en Colombia. Seleccionado por la Comunidad Autónoma de Murcia para realizar la escultura exterior del Pabellón de Murcia en la EXPO'92, Exposición Universal de Sevilla con la obra El Martirio de San Miguel; Premio Adquisición en 1990 en la III Bienal de Escultura de Murcia; en 1990 recibe la beca de Artes Plásticas de la Comunidad Autónoma de Murcia y el premio de la Muestra de Arte Joven del Instituto de la Juventud de Madrid; Primer premio de Pintura en el Murcia Joven 1989, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Su página web (<http://www.lidorico.net/>) refleja sus proyectos e ideas.